

car crash weather



Die Musik von car crash weather zeichnet sich durch die raffinierte Verschmelzung der verschiedenen musikalischen Hintergründe der Bandmitglieder aus. Die gemeinsame Liebe zu aufbauender Musik und Soundwänden zusammen mit vertrackten Rhythmen und Taktwechseln ergibt eine ganz charakteristische Mischung aus Post-Rock, Progressive und Alternative. Häufig instrumental, manchmal auch mit Gesang, gehören massive und chaotische Ausbrüche genauso zu den Markenzeichen von car crash weather wie fragile und sanfte Teile. Die Band erkundet das gesamte Spektrum der einflussenden Musikstile und schafft dabei mitreissende Klangkonstrukte voller Energie, Melancholie und Dynamik. Dies macht car crash weather insbesondere live zu einem Erlebnis.

Kurzbiographie

Wir sind car crash weather, eine seit 2011 bestehende Zürcher Band, die sich stilistisch dem Bereich Post Rock und Progressive Rock zuordnen lässt. Musikalisch haben wir uns dem Auf- und Abbau von Soundwänden verschrieben und spielen dabei mit verschiedenen Takten und Rhythmen. 2015 wurde die EP „Origins“ aufgenommen und veröffentlicht. Auf die Veröffentlichung der EP folgte eine Reihe von Konzerten an diversen Schweizer Locations. Wir durften für internationale Bands wie die spanischen Astralia, die schwedischen Band final days society und die polnischen Szenegrößen Tides From Nebula den Konzertabend eröffnen. Weiter wurden wir nach Frankreich zum Post Rock-Festival «Post in Paris» eingeladen und konnten damit zum ersten Mal im Ausland auftreten.

Die enthusiastischen Rückmeldungen auf die gespielten Konzerte haben die Band im Entscheid bekräftigt, ihr erstes Album «Secondary Drowning» aufzunehmen. Dieses ist im März 2018 erschienen und wurde auf einer Frühlingstour durch die Schweiz, Deutschland und Frankreich erstmals der Öffentlichkeit präsentiert.

"Aus laut wird leise und umgekehrt, die Songs erzählen Geschichten und kommen dabei meist ganz ohne Gesang aus; aber genremässig? Post-Rock, Progrock oder doch Alternative? Such dir aus, was dir am besten passt. "

Band des Monats August 2017 auf rawk.ch

Neue Musik

Secondary Drowning – Album (17. März 2018), CD + Double LP

Das Debütalbum «Secondary Drowning» versucht die emotionalen Aspekte freiwilliger oder gezwungener Migration auszuleuchten. Das Konzept wird anhand einer Geschichte einer Hauptperson erzählt, welche ihre Heimat verlassen muss, über das Meer flüchtet und schliesslich an einem vermeintlich sicheren Ort ankommt. Mit zunehmender Zeit gerät die Person in einen selbstzerstörerischen Strudel aus Erinnerungen an die traumatischen Erlebnisse, die den Wegzug ausgelöst haben, die beschwerliche Flucht und der Überzeugung, dass die soziale Eingliederung am neuen Ort nicht gelingt. Das im Albumtitel erwähnte Ertrinken wird dabei nicht physisch, sondern gesellschaftlich verstanden. Es ist ein verzweifelter Versuch, dem persönlichen Niedergang zu entrinnen, während die Hoffnung immer mehr schwindet.

In der Notfallmedizin beschreibt sekundäres oder trockenes Ertrinken den Umstand, nicht sofort im Wasser zu Ertrinken sondern zu einem späteren Zeitpunkt als Folge von Flüssigkeitsansammlungen in der Lunge. Der Name des Albums ist deshalb im übertragenen Sinne zu verstehen für das oben erwähnte soziale Ertrinken.

Die Hauptperson kann zugleich eine Person, mehrere oder überhaupt niemand sein. Fiktiv oder metaphorisch. Auch die einzelnen Songs folgen nicht strikte einer Geschichte und unterscheiden sich thematisch, zeitlich und geographisch. Von Lateinamerika zum Mittleren Osten, im 2. Weltkrieg, heute, vor fünfzig Jahren, männlich, weiblich, jung oder alt.

"car crash weather haben für ihr erstes Album keine einfache Themen ausgesucht: Flucht, Migration, Identität. Doch die Band aus Zürich vermag mit ihrem alternativen Post-Rock dies voller Energie und Direktheit zu meistern."

Artnoir - Musik Magazin

Die Band



Dzhevret Sali
(Drums)



Marco Serraino
(Guitars & Vocals)



Michael Volkart
(Guitars)



Michael Haas
(Bass)



Pius Sibler
(Keys & Vocals)

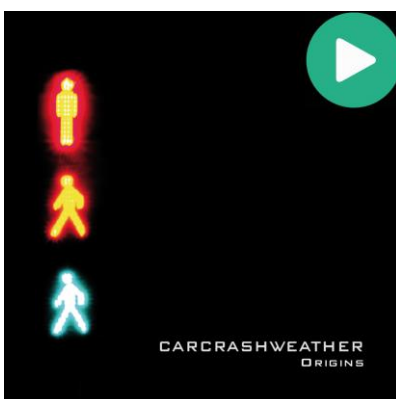
Musik



Secondary Drowning (2018), CD & Vinyl

1. AChE
2. Submerge
3. Coriolis
4. The End
5. Strife/Relief
6. Zodiac
7. The Fall
8. Secondary Drowning

Recorded at tapepound Studio (Etienne Renevey),
mastered at audiosiege (Brad Boatright)



Origins (EP, 2015), CD

1. TFD
2. Space Song
3. Déjà-vu

Video



Live Video - Secondary Drowning – miteu.ch – Studio Session



Videoclip - The End

High-Res Bilder



Kontakt

info@carcrashweather.com

Homepage

www.carcrashweather.com

